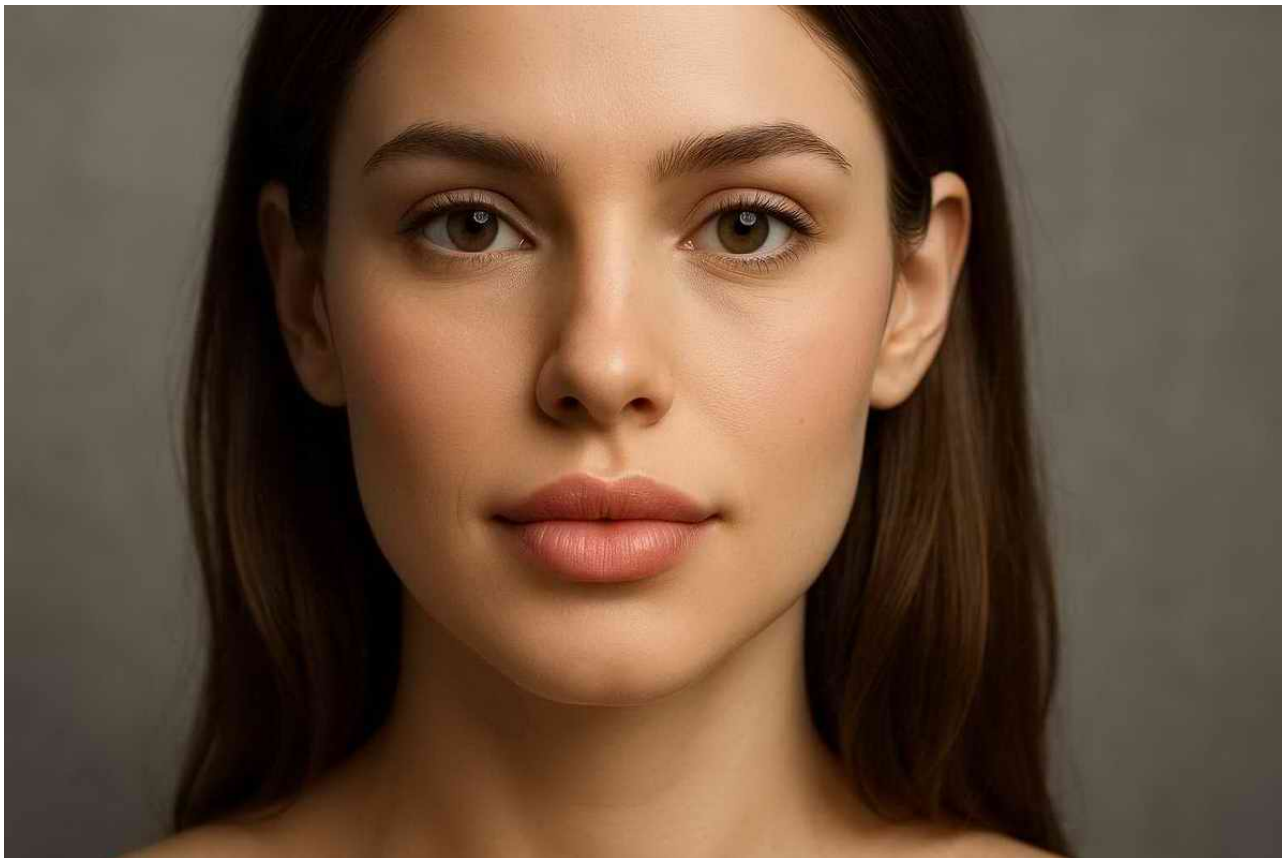


Оптимальные пропорции: учёные определили самые эстетически привлекательные губы с точки зрения симметрии и биометрии



Дата публикации: 23.07.2025

Губы как элемент человеческой привлекательности испокон веков были объектом эстетических идеалов, художественных изображений и научного анализа. Современная эстетическая медицина предлагает широкий спектр процедур для их коррекции, однако объективные параметры, определяющие гармонию и привлекательность губ, остаются предметом научного интереса. Новое исследование, проведённое командой специалистов из Американского университета в Бейруте и опубликованное в *Plastic & Reconstructive Surgery – Global Open*, проливает свет на то, какие именно губы большинство людей считает «идеальными» с биометрической точки зрения.

В ходе работы учёные использовали технологии искусственного интеллекта для генерации серии изображений женского лица, на которых варьировались геометрические параметры губ: полнота, пропорции и соотношение между верхней и нижней губой. Затем изображения были представлены 200 участникам, которые оценивали привлекательность представленных вариантов

по шкале от наиболее до наименее эстетичных. Наиболее высокие оценки получили губы с пропорцией верхней губы, составляющей 25% от ширины полугубы, а также с соотношением верхней и нижней губы в диапазоне от 0,618:1 до 1:1. Эти значения удивительным образом совпадают с известным принципом «золотого сечения», который издавна ассоциируется с визуальной гармонией и симметрией в природе и искусстве.

Примечательно, что чрезмерно увеличенные губы, выходящие за пределы этих пропорций, были расценены участниками как неестественные и менее привлекательные. Это ставит под сомнение популярные тенденции, активно продвигаемые в социальных сетях, в том числе чрезмерное использование филлеров, моделирующих гипертрофированные формы. По мнению исследователей, такие предпочтения вряд ли обусловлены чисто культурным влиянием, а скорее представляют собой универсальные когнитивные паттерны восприятия лицевой симметрии, укоренённые в эволюционной психологии и нейроэстетике.

Результаты также указывают на то, что золотые стандарты красоты остаются устойчивыми, несмотря на моду и воздействие цифровых трендов. Исследование поддерживает концепцию, согласно которой ключ к гармоничному лицу — не в максимизации объёмов, а в соблюдении тонких пропорциональных соотношений между элементами лица. Именно сбалансированная структура губ, как у таких известных актрис, как Анджелина Джоли, Энн Хэтэуэй и Скарлетт Йоханссон, оказалась наиболее близкой к предпочтениям большинства респондентов.

С практической точки зрения эти данные могут служить ориентиром для специалистов эстетической медицины при консультировании пациентов, особенно в условиях возросшего спроса на процедуры коррекции губ. Исследование подчёркивает необходимость перехода от шаблонной визуальной подгонки к индивидуализированному подходу, опирающемуся на биометрические параметры, соответствующие уникальной архитектуре лица.

Также важно отметить, что восприятие привлекательности губ в определённой степени варьирует в зависимости от культурного контекста, этнической принадлежности и возрастной группы, однако базовые геометрические критерии остаются достаточно универсальными. В этом смысле данные могут быть использованы для дальнейших мультикультурных исследований, направленных на понимание эстетического восприятия в глобальном масштабе.

В заключение, исследование не только вносит вклад в эстетическую антропологию, но и предлагает научно обоснованные ориентиры для индустрии красоты. Идеальные губы — это не результат гиперкоррекции, а

отражение биологической симметрии и визуальной гармонии, воспринимаемой как признак молодости, здоровья и сбалансированной привлекательности. Умеренность, точный расчёт пропорций и учёт индивидуальных особенностей лица — вот те научно подтверждённые принципы, которые могут обеспечить не просто визуальный эффект, а долгосрочную эстетическую устойчивость.