

## **ИИ-аватары умерших и буддийское предостережение: почему оцифровка горя может усилить страдание**

Дата публикации: 30.07.2025

Развитие технологий позволяет современному обществу приближаться к ранее немислимым формам взаимодействия с памятью об умерших. Искусственный интеллект сегодня способен воссоздать голоса, внешность и даже поведенческие модели ушедших людей, создавая цифровые аватары и «ботов скорби». Эти симуляции вызывают одновременно восхищение и тревогу: с одной стороны, они дают иллюзию воссоединения, с другой — ставят под вопрос сам механизм проживания утраты.

Создание аватаров умерших стало особенно заметным с момента выхода в 2020 году южнокорейского документального фильма «Встреча с тобой», где с помощью виртуальной реальности мать смогла «пообщаться» со своей покойной дочерью. Эмоциональное воздействие таких технологий трудно переоценить, но вопрос в том, действительно ли подобные цифровые практики способствуют эмоциональному исцелению или, наоборот, закрепляют иллюзорную привязанность к прошлому.

С позиции буддийской философии, особенно традиции Махаяны и Ваджраяны, подобные цифровые технологии не являются нейтральными. Центральной темой буддизма остаётся преодоление страдания через осознание непостоянства и отказ от цепляния за иллюзорные формы. Цифровой двойник умершего, каким бы реалистичным он ни казался, остаётся проекцией — виртуальной реконструкцией, которая не может передать подлинную сущность ушедшего.

Буддийская притча о Кисе Гаутами, женщине, потерявшей ребёнка и тщетно пытавшейся найти лекарство от смерти, ясно демонстрирует универсальность и неизбежность утраты. История заканчивается тем, что она понимает: смерть — часть человеческого опыта, а не сбой системы. Понимание этого служит началом трансформации страдания в путь духовного роста.

Согласно учению о Великом Совершенстве, эмоции, в том числе скорбь, воспринимаются не как нечто, что нужно подавить или устранить, а как временные состояния, способные привести к прозрению. Горе рассматривается как природное облако, заслоняющее небо осознанности, но не изменяющее его природы. Когда мы разрешаем себе почувствовать боль утраты, не искажая её виртуальной реконструкцией, мы приближаемся к пониманию глубинной

взаимосвязи всех живых существ.

Технологии стремятся облегчить боль, но в случае с горем они могут косвенно подавлять возможность личностной и духовной трансформации. В буддизме ценится не бегство от страдания, а его осмысленное принятие — через практики сострадания, осознанности и ритуалы. Так, например, 49-дневная служба после смерти в тибетской и восточноазиатской традиции даёт пространство для траура, памяти и щедрости. Родственники молятся за умершего, создают временные алтари, совершают добрые дела от его имени. Этот процесс позволяет не только проводить душу в следующую жизнь, но и углубить связь с живыми, с сообществом, с самим собой.

В отличие от краткосрочных отпусков по утрате, принятых в западных странах, буддийский подход включает в себя осознанное проживание каждого этапа боли. Здесь горе не подлежит купированию, а воспринимается как мощный катализатор внутренней работы. Сострадание, возникающее из личного горя, становится основой для признания взаимозависимости всех форм жизни — ключевого понятия в буддийской философии.

В условиях, когда технологии соблазняют возможностью «оживить» ушедших, буддийская традиция напоминает: истинное исцеление не лежит в реконструкции прошлого, а в принятии его исчезновения. По мере того как ИИ становится частью нашего взаимодействия с памятью, особенно важно задать себе вопрос: хотим ли мы удерживать образ, или готовы отпустить и трансформировать боль в понимание.

Создание цифровых копий умерших может предложить утешение, но не освобождение. Буддизм показывает другой путь — путь глубокого, живого, сострадательного отношения к утрате, в котором память не фиксируется, а развивается в осознанности, присутствии и внутренней свободе.