

Зуб коровы раскрыл тайну строительства Стоунхенджа спустя 5000 лет

Дата публикации: 21.08.2025

Стоунхендж остаётся одной из величайших археологических загадок Европы. Этот мегалитический комплекс, возведённый более 5000 лет назад на Солсберийской равнине, поражает не только своим символизмом, но и инженерной смелостью. Главный вопрос, который долгие годы задают учёные: как люди неолита переместили сюда каменные блоки весом от трёх до двадцати тонн? Если сарсеновые камни поступали из Уилтшира, то так называемые голубые камни привезены с расстояния более 200 километров из Пресели-Хиллз в Уэльсе, а знаменитый Алтарный камень, как показали последние исследования, и вовсе из Шотландии.

Новое открытие позволило добавить недостающий элемент в эту головоломку. В 1924 году археологи обнаружили у южного входа в Стоунхендж челюсть коровы, датированную временем начала строительства памятника. Современный изотопный анализ третьего коренного зуба показал, что животное выросло в Уэльсе, а затем оказалось на Солсберийской равнине. Это стало первым прямым свидетельством перемещения скота на такие расстояния и дало вескую основу для теории, что коровы могли использоваться для транспортировки каменных глыб.

Учёные провели детальное исследование зуба, разрезав его на девять тонких срезов и измерив изотопы углерода, кислорода, стронция и свинца. Эти химические «подписи» позволили восстановить рацион коровы, условия её среды и даже эпизоды физиологического стресса, предположительно связанные с беременностью. Таким образом, удалось не только установить происхождение животного, но и частично реконструировать его «биографию», включающую перемещение из Уэльса в Уилтшир.

Это открытие укрепляет гипотезу, что люди неолита задействовали домашних животных не только как источник пищи или ритуальных жертв, но и как средство транспортировки. Перемещение голубых камней весом до 3,5 тонн на сотни километров требовало колоссальных усилий, и использование упряжных животных кажется вполне логичным. Археологические данные о применении верёвок, деревянных салазок и специально протоптанных дорог также поддерживают эту версию.

Связь Стоунхенджа с Уэльсом становится всё более очевидной. Помимо камней, теперь доказано, что и животные сопровождали миграцию материалов.

Это указывает на то, что памятник был результатом объединённых усилий разных регионов Британии. Сам процесс строительства мог носить не только практический, но и символический характер — как акт единения, демонстрация общих культурных и религиозных традиций.

Стоунхендж остаётся исключительным памятником эпохи неолита именно потому, что для его создания использовались материалы, привезённые издалека. В то время как другие каменные круги строились из ближайших ресурсов, здесь каждая деталь была тщательно продумана и имела значение. Камни из Уэльса и Шотландии, коровы, совершившие трудное путешествие, и общая организация процесса — всё это превращает Стоунхендж в символ, который выходит за пределы архитектуры и уходит в сферу мифологии, ритуалов и объединяющих идей древнего общества.

Сегодня исследование зуба коровы напоминает, что археология способна раскрывать большие истории через крошечные детали. Один артефакт пролил свет на технологию, логику и даже символизм строительства Стоунхенджа. И хотя мы по-прежнему не знаем всех ответов на вопрос «почему» и «как» был построен этот мегалитический круг, новые открытия приближают нас к пониманию жизни и мировоззрения людей, которые воздвигли одно из самых загадочных чудес древнего мира.