

Генетические тайны Леонардо да Винчи: учёные приближаются к расшифровке ДНК великого мастера

Дата публикации: 23.09.2025

Проект «ДНК Леонардо» уже почти десятилетие является одной из самых амбициозных инициатив в области молекулярной антропологии. Его цель — восстановить генетический портрет Леонардо да Винчи и подтвердить место его последнего упокоения. Сегодня исследователи заявляют, что они ближе, чем когда-либо, к решающему шагу: сравнительному анализу ДНК предполагаемых останков да Винчи с генетическим материалом его мужских потомков.

Сложность заключается в том, что Леонардо умер бездетным в 1519 году, и прямых наследников по линии сыновей у него нет. Однако итальянские генеалоги Алессандро Веццоси и Аньезе Сабато смогли проследить линию отца и сводных братьев Леонардо, идентифицировав пятнадцать современных представителей рода. Их Y-хромосомы оказались совпадающими в ключевых участках, что указывает на общую родословную, насчитывающую не менее 15 поколений и уходящую корнями к XIV веку.

Сравнение этих данных с предполагаемыми останками Леонардо в часовне Сен-Юбер в Амбуазе может наконец ответить на вопрос, действительно ли они принадлежат великому мастеру. Исторические документы свидетельствуют, что он был похоронен в церкви Сен-Флорентин, разрушенной во время Французской революции, и найденные спустя десятилетия кости вызвали сомнения у исследователей. Генетический анализ способен окончательно развеять эти сомнения.

Учёные работают также с гробницей семьи да Винчи, где могут храниться останки его деда, дяди и братьев. Первые результаты раскопок показали, что найден как минимум один мужской скелет, ДНК которого может быть использована для сравнения. Если фрагменты Y-хромосомы будут совпадать с ДНК современных потомков, это станет убедительным доказательством принадлежности останков к роду Леонардо.

Расшифровка ДНК может дать ответы не только на вопросы идентификации. Геном позволит исследовать генетические особенности, которые могли быть связаны с выдающимися способностями мастера: острое зрение; креативное мышление; высокая когнитивная пластичность; возможные наследственные предрасположенности к заболеваниям; биологические факторы, повлиявшие на продолжительность жизни. Эти данные помогут учёным приблизиться к

пониманию того, как в биологии и генетике может скрываться основа гениальности.

Восстановление ДНК человека эпохи Возрождения имеет и более широкое значение. Оно позволит: создать 3D-модель внешности Леонардо с высокой точностью; изучить особенности здоровья и причин смерти мастера; глубже понять эволюцию генетических маркеров в Европе за последние 500 лет; оценить биологическую историю семьи да Винчи в контексте социальных и культурных изменений эпохи.

Хотя проект ещё далёк от завершения и результаты требуют независимой верификации, его значение огромно. Впервые в истории наука получает шанс соединить гениальное наследие Возрождения с современными инструментами генетики и антропологии. Возможность заглянуть в молекулярный код Леонардо да Винчи открывает путь к уникальному синтезу истории, искусства и биологии, позволяя нам лучше понять не только личность великого мастера, но и природу человеческого гения.