

Тайна Камня Судьбы раскрыта: археологи установили судьбу пропавших фрагментов древней реликвии



Дата публикации: 08.11.2025

Учёные из Университета Стерлинга сделали значительный шаг к разгадке многовековой тайны, связанной с Камнем Судьбы — сакральным символом королевской власти Британии. Благодаря детальному историческому и археологическому анализу, профессору Салли Фостер удалось отследить судьбу 17 фрагментов древнего артефакта, считавшихся безвозвратно утерянными. Камень Судьбы, известный также как Скунский камень, представляет собой массивный блок песчаника, на протяжении столетий служивший главным атрибутом коронационных церемоний монархов Англии и Великобритании.

По легенде, камень имеет сакральное происхождение и восходит к библейским временам — якобы именно на нём спал Иаков, когда увидел лестницу на небо. В Шотландии этот артефакт стал символом легитимности королевской власти, а с XIII века — неотъемлемой частью коронационных обрядов. В 1296 году английский король Эдуард I вывез реликвию из аббатства Скун в Лондон, где она была встроена под коронационный трон

Вестминстерского аббатства.

Долгое время считалось, что камень сохранился в неизменном виде, однако события Рождества 1950 года изменили всё. Группа шотландских студентов-националистов похитила Камень Судьбы, чтобы вернуть его на родину. При этом тяжёлый блок весом около 150 кг упал и раскололся на две части. Каменщик Роберт «Берти» Грей, которому поручили реставрацию артефакта, соединил основные фрагменты, но при ремонте образовалось более тридцати мелких осколков. Именно эти кусочки впоследствии стали предметом долгих споров, обменов и дарений.

Исследование профессора Фостер показывает, что с 1950-х по 1970-е годы Грей раздавал небольшие части камня друзьям, политикам, журналистам и членам семьи. Всего таких фрагментов насчитывается 34, и сейчас археологам удалось подтвердить местонахождение ровно половины из них. Лазерное сканирование главного блока в 2023 году выявило гравировку «XXXV» — римское число 35, указывающее на общее количество предметов, включая сам оригинал.

Некоторые из обнаруженных фрагментов стали музейными экспонатами. Один хранится в Музее Квинсленда в Брисбене — его подарили австралийке Кэтрин Милн, чей экземпляр позже поступил в коллекцию вместе с письмом о подлинности. Другой принадлежал бывшему первому министру Шотландии Алексу Салмонду и экспонируется в штаб-квартире Шотландской национальной партии. Один фрагмент был даже превращён в брошь и разыгран в шотландской лотерее в 1955 году. Известно также, что политик Винни Юинг носила ожерелье с кусочком камня во время своей избирательной кампании 1967 года, превращая древнюю реликвию в символ национальной идентичности.

Судьба оставшихся 17 частей остаётся неизвестной. Исследователи предполагают, что некоторые из них могли попасть в частные коллекции за пределами Британии, где воспринимаются как семейные реликвии и тщательно оберегаются потомками тех, кто получил их от Берти Грея. Фостер отмечает, что многие владельцы предпочитают хранить каменные фрагменты в тайне, воспринимая их не как материальную ценность, а как символическую связь с историей Шотландии.

История Камня Судьбы овеяна мифами. Учёные до сих пор спорят о его происхождении. Некоторые исследователи связывают камень с Палестиной, утверждая, что он был привезён из Святой Земли, другие же указывают, что материал, из которого он сделан — красновато-серый песчаник — типичен для региона Пертшира, где находится аббатство Скун. Профессор Иэн Брэдли из Университета Сент-Эндрюса считает, что реликвия, использованная при

коронации Карла III в 2023 году, почти наверняка является оригиналом шотландского происхождения, а не библейским артефактом.

Камень Судьбы неоднократно становился объектом символических жестов и политических дискуссий. В 1996 году, через 700 лет после вывоза артефакта в Англию, он был официально возвращён Шотландии и помещён в Эдинбургский замок. В 2023 году его вновь перевезли в Вестминстерское аббатство для коронации Карла III, после чего реликвия заняла своё место в музее города Перт, где стала центральным экспонатом.

Современные исследования, объединяющие археологию, архивные данные и методы трёхмерного сканирования, позволили пролить свет на уникальную материальную историю Камня Судьбы. Для науки этот артефакт представляет не только историческую, но и культурно-антропологическую ценность — он служит примером того, как сакральный символ, пройдя через века, трансформируется в объект национальной памяти.

Работа профессора Фостер продолжается: она планирует создать цифровой каталог всех известных фрагментов и их владельцев, чтобы сохранить эту часть культурного наследия для будущих поколений. Тайна Камня Судьбы, возможно, ещё не раскрыта полностью, но теперь история этой древней реликвии стала на шаг ближе к разгадке.