

Фрагмент «Илиады» найден внутри мумии: уникальное открытие археологов



Дата публикации: 22.04.2026

Необычное археологическое открытие вновь привлекло внимание к взаимосвязям культур античного мира: фрагмент Илиада был обнаружен внутри египетской мумии римского периода. Эта находка считается первой в своем роде, поскольку ранее папирусы, использовавшиеся при мумификации, содержали преимущественно магические тексты, заклинания или ритуальные формулы, но не литературные произведения.

Открытие было сделано в древнем городе Оксирих, одном из крупнейших центров папирусной письменности античности. Этот археологический участок, расположенный примерно в 190 километрах к югу от Каир, известен тысячами найденных рукописей, включая тексты на греческом языке, отражающие культурное взаимодействие Египта, Греции и Рима.

Исследование показало, что папирус был помещен внутрь брюшной полости мумии в процессе бальзамирования. В римскую эпоху традиционные египетские практики мумификации претерпели изменения: органы не всегда извлекались

отдельно, а внутренние полости тела часто заполнялись тканями, смолами и различными материалами, включая переработанные папирусы. В данном случае использованный текст оказался частью литературного произведения, что делает находку особенно значимой.

Фрагмент текста был идентифицирован как часть второй книги поэмы, содержащей так называемый «каталог кораблей» — перечень греческих войск, участвовавших в Троянской войне. Это один из наиболее известных и структурированных эпизодов произведения, традиционно приписываемого Гомеру. Само произведение датируется примерно VIII веком до нашей эры и считается фундаментом западной литературной традиции.

С научной точки зрения находка поднимает важные вопросы о функциях текстов в погребальных практиках. Если ранее папирусы использовались преимущественно как утилитарный материал или носители магических формул, то включение литературного текста может свидетельствовать о более сложных культурных и символических мотивах. Возможные объяснения включают случайное использование переработанных материалов, осознанный выбор текста с определенным значением или отражение уровня образования и статуса умершего.

Археологический контекст также подтверждает синкретизм культур в римском Египте. В этот период традиционные египетские верования сосуществовали с греческими и римскими элементами, формируя уникальную культурную среду. Это проявляется как в ритуалах захоронения, так и в используемых предметах: амулеты с изображениями египетских божеств, греческие тексты и римские элементы оформления саркофагов.

Дополнительные находки в гробницах региона включают разнообразные артефакты, которые помогают реконструировать представления о загробной жизни. Среди них можно выделить амулеты, скарабеев, терракотовые фигурки и декоративные элементы, такие как золотые языки и ногти. Эти символы отражали веру в необходимость сохранения тела и способности умершего взаимодействовать с божествами, включая Осириса.

Особенности мумификации в римский период можно описать следующим образом: сокращение времени бальзамирования, использование натрона для обезвоживания, отказ от классических каноп, заполнение тела тканями и материалами, применение вторичных папирусов.

С научной точки зрения важным аспектом является также анализ самого папируса. Современные методы, включая спектроскопию, цифровую реконструкцию и палеографию, позволяют точно датировать текст, определить

его происхождение и восстановить утраченные фрагменты. Это делает находку не только археологическим, но и филологическим событием.

В более широком контексте открытие демонстрирует, как тексты античности продолжали циркулировать и использоваться спустя столетия после их создания. Это подтверждает устойчивость культурных традиций и их способность адаптироваться к новым историческим условиям.

Основные научные выводы можно сформулировать так: обнаружен редкий пример литературного папируса в мумии, подтвержден культурный синкретизм римского Египта, расширено понимание погребальных практик, выявлена новая роль текстов в ритуалах.

Таким образом, находка фрагмента Илиады внутри мумии не только дополняет знания о древнеегипетских обрядах, но и открывает новые перспективы для изучения взаимодействия культур, распространения литературы и символического значения текста в древнем мире.