

История эволюции внутренних пространств в жилых проектах

Дата публикации: 20.10.2023

Эволюция планировки: исторически организация **внутренних пространств** в жилых проектах постоянно эволюционировала. Изначально функциональность была главным приоритетом, но со временем культурные, социальные и экономические изменения начали влиять на оформление жилых помещений. В результате открытая планировка стала популярной, предлагая большую просторность и универсальность.

Концепция открытой планировки на протяжении многих лет широко обсуждалась и критиковалась. Споры велись о том, кто ее ввел, как она развивалась, каковы ее преимущества и недостатки. В течение последних нескольких десятилетий открытые планировки были наиболее востребованы в дизайне интерьеров. Однако сейчас происходит сдвиг: архитекторы все чаще отдают предпочтение противоположному подходу.

Открытая планировка, также называемая "открытой концепцией", - это подход к проектированию, предполагающий наличие двух или более помещений в пределах одного внутреннего пространства без использования стен и дверей от пола до потолка. Другими словами, между помещениями нет структурного разделения. Эта концепция широко применяется в жилой, коммерческой и промышленной архитектуре с целью создания ощущения простора, максимизации полезной площади, поощрения гибкости и взаимодействия между пользователями. Следует отметить, что терминология, связанная с открытыми планировками, с годами претерпела изменения. Если раньше "открытая планировка" означала наличие стен и перегородок без дверей, то сегодня она подразумевает **жилую** конфигурацию без каких-либо стен вообще.

В прошлом расположение внутренних помещений в доме часто зависело от социального класса проживающей в нем семьи. В домах представителей низшего и среднего класса, как правило, имелся центральный камин и несколько комнат многоцелевого назначения. В отличие от них, семьи высшего класса делили свои дома на общественные и частные помещения с помощью холлов и дверей, в результате чего получалась сложная планировка с комнатами разной площади. Общественные помещения, наиболее просторные и менее ограниченные, служили для приема гостей и были визуально и физически отделены от функциональных и частных зон, таких как гостиные, кухни, помещения для прислуги и спальни.

С течением времени индустриализация, модернизация и массовое производство сделали удобства и бытовую технику более доступными. Это позволило рабочему классу и людям с достатком ниже среднего выбирать дома с большим количеством комнат, в отличие от прежних условий, когда пространство было более ограниченным.

С течением времени прогресс в области архитектуры и изменения в социальной и культурной динамике позволили архитекторам разработать инновационные планировки интерьеров, способствующие созданию более плавных потоков. В конце XIX века совершенствование строительных материалов и технологий, а также разработка более совершенных систем отопления и **вентиляции** изменили подход к проектированию помещений. Внедрение паровых радиаторов и регистров обеспечило повышенный тепловой комфорт, уменьшив зависимость от центральных каминов для получения тепла.

Хотя Генри Хобсон Ричардсон часто считается популяризатором концепции открытой планировки, особенно в его домах Нау и Райне, построенных в 1886 г., многие архитектурные критики признают Фрэнка Ллойда Райта одним из самых ранних и наиболее влиятельных сторонников открытой планировки в жилой архитектуре. Райт сделал кухню центральным помещением и объединил ее с другими помещениями дома, превратив ее в центр внимания, а не в скрытое пространство за закрытыми дверями.

В 1970-х годах в США получила распространение **тенденция** создания открытых пространств кухни и гостиной-столовой, особенно в домах небольшой площади. Такая многофункциональная конфигурация обеспечивала практичность и удобство. В это время изменилось и культурное восприятие кухонь, которое отошло от представления о том, что кухня - это позор, который нужно прятать. Напротив, культурный менталитет был ориентирован на потребление и общение. Кроме того, развитие систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха способствовало тому, что кухня стала местом общественного сбора в доме.

В наше время типичная небольшая семья, живущая в рабочей среде, может иметь дом с двумя-тремя многофункциональными комнатами. Эти комнаты служат кухней, жилым помещением и, возможно, спальней зоной, а также используются для работы. Однако архитекторы и домовладельцы осознали, что приоритет "приема гостей и развлечений" при проектировании дома может быть неэффективным, что привело к отказу от открытой планировки как основного варианта **дизайна интерьера**.

Открытая планировка стала популярной по нескольким причинам. С точки зрения дизайна она обеспечивает гибкость, универсальность и эффективное

использование пространства. Отсутствие структурных границ дает дизайнерам возможность организовать пространство по своему усмотрению, особенно в небольших интерьерах, где важен каждый квадратный метр. Кроме того, отсутствие стен позволяет естественному свету проникать в большее количество помещений, снижая потребность в искусственном освещении и экономя энергию и затраты на отопление и освещение.

Для семей с маленькими **детьми** открытые планировки обеспечивают визуальную и слуховую доступность, позволяя родителям легко присматривать за детьми. Кроме того, открытые планировки способствуют взаимодействию и общению между жильцами. Будь то совместное приготовление пищи или совместная работа с коллегами из разных отделов, беспрепятственное движение по открытой планировке способствует социальной активности и коллективной работе в пространстве.

Несмотря на то что открытая планировка имеет свои преимущества, у нее есть и существенные недостатки, которые заставляют многих дизайнеров, критиков, родителей и офисных работников сомневаться в ее эффективности. Установлено, что отсутствие границ в офисных помещениях и постоянные визуальные и слуховые отвлекающие факторы, такие как разговоры на стороне, звонящие телефоны и шумное оборудование, повышают уровень стресса, снижают производительность и мешают сосредоточиться. Отсутствие приватности и конфиденциальности также вызывает озабоченность, поскольку рабочие места располагаются открыто, без стен и перегородок.

В архитектуре жилых помещений претензии возникают в связи с объединением кухни и гостиной в открытых планировках. Запахи и шумы из кухни могут легко проникать в более чистые и спокойные помещения дома даже при наличии соответствующей вентиляции. Для смягчения этой проблемы в некоторых больших домах устраивают дополнительную закрытую зону, называемую "грязной кухней", специально предназначенную для сдерживания шума и запахов. Однако такое решение не является экономически эффективным. Проблемы конфиденциальности возникают не только в офисных помещениях, но и в жилых. Особенно это проявилось во время пандемии, когда потребность в уединении резко возросла.