

Борис Евгеньевич Штерн: двойная звезда на небе российской науки



Дата публикации: 30.04.2026

Имя Борис Евгеньевич Штерн занимает особое место в современной научной среде, поскольку его деятельность выходит далеко за рамки классической академической карьеры. Он принадлежит к редкому типу ученых, которые одновременно работают на переднем крае фундаментальной физики и активно участвуют в формировании научной культуры, влияя на то, как общество воспринимает науку. Его профессиональный путь — это сочетание строгой теории, работы с большими массивами данных и публичной интеллектуальной позиции.

Научная карьера Штерна тесно связана с Институт ядерных исследований РАН, где он является ведущим научным сотрудником и доктором физико-математических наук. Его исследования сосредоточены на астрофизике высоких энергий — области, где наблюдаются наиболее экстремальные явления во Вселенной. В этой сфере он получил репутацию «охотника за архивными данными», поскольку умеет находить значимые открытия не только в новых наблюдениях, но и в уже накопленных, но недооцененных массивах информации.

Одним из наиболее ярких примеров является его работа с данными эксперимента BATSE, установленного на борту космической обсерватории Compton. В этих архивах Штерн обнаружил около тысячи так называемых нетриггерных гамма-всплесков — событий, которые не были зарегистрированы автоматическими алгоритмами. Этот результат существенно расширил представления о частоте гамма-всплесков и показал, что Вселенная гораздо более «взрывная», чем считалось ранее. Такие всплески представляют собой колоссальные выбросы энергии, возникающие при коллапсе массивных звезд или слиянии компактных объектов, и их изучение помогает понять эволюцию галактик и распределение материи во Вселенной.

Еще одним важным вкладом стало исследование джетов блазаров — узконаправленных потоков частиц, испускаемых активными галактическими ядрами. Штерн предложил объяснение механизмов их формирования и излучения, связав наблюдаемые характеристики с физикой ускорения частиц вблизи сверхмассивных черных дыр. Здесь он выступает как «расшифровщик космических катаклизмов», превращая сложные сигналы в понятные физические модели.

Научные интересы Штерна вписываются в более широкий контекст современной астрофизики, где ключевыми задачами являются изучение происхождения высокоэнергетического излучения, динамики релятивистских потоков и взаимодействия материи с сильными гравитационными и магнитными полями. Его работы демонстрируют, как анализ больших данных может приводить к фундаментальным открытиям, особенно в эпоху, когда объемы астрономической информации растут экспоненциально.

Однако не менее значима его роль в научной журналистике. В качестве главного редактора Троицкий вариант — Наука он превратил издание в площадку для обсуждения не только научных результатов, но и проблем самой науки как института. Газета стала своеобразным интеллектуальным центром, где обсуждаются вопросы научной политики, качества исследований и академической этики. В нулевые годы Штерн активно выступал в Независимая газета с критикой манипуляций индексами цитируемости, поднимая тему, которая позже стала глобальной проблемой научного сообщества.

Его публицистика отличается ясностью аргументации и умеренной иронией, что делает сложные вопросы доступными широкой аудитории. В этом проявляется важная черта его подхода: он рассматривает науку не только как систему знаний, но и как социальный институт, требующий постоянного контроля и обновления.

Синтез науки и культуры проявляется и в его литературной деятельности.

Штерн является автором научно-фантастических романов, среди которых Ковчег 47 Либра и Феникс сапиенс. В этих произведениях космос представлен не как абстрактная сцена, а как логическое продолжение физических теорий. Его художественный мир строится на научной картине Вселенной, где даже самые фантастические допущения опираются на реальные законы природы. Атеистическое и материалистическое мировоззрение автора придает этим текстам особую строгость: чудо в них заменено законом, а неизвестное — гипотезой.

В 2025 году Штерн стал соавтором книги Место жизни во Вселенной, посвященной одному из фундаментальных вопросов современной науки — условиям возникновения жизни в космосе. В этой работе рассматриваются астрофизические, химические и биологические аспекты проблемы, включая роль звездной эволюции, планетных систем и химического состава среды. Книга продолжает традицию научной популяризации, в которой сложные идеи излагаются без упрощения содержания.

Существует мнение, что фигуры, подобные Штерну, становятся особенно важными в периоды трансформации науки. Они соединяют разные уровни научного знания — от фундаментальных исследований до общественного обсуждения — и помогают формировать целостное представление о науке как о культурном явлении. Его деятельность показывает, что научные открытия и научная честность тесно связаны, а работа с данными требует не только технических навыков, но и интеллектуальной ответственности.

В более широком контексте Штерн представляет тип ученого нового времени, для которого границы между дисциплинами, форматами и аудиториями становятся все менее жесткими. Он одновременно исследует Вселенную, анализирует научную систему и создает художественные миры, объединенные общей логикой. Такой подход позволяет не только расширять знания, но и формировать новое понимание роли науки в современном обществе.

История его карьеры иллюстрирует важный принцип: наука развивается не только за счет новых данных, но и благодаря тем, кто умеет их интерпретировать, защищать и объяснять. В этом смысле Штерн действительно выступает как «двойная звезда» — источник как научного света, так и интеллектуального притяжения, влияющего на орбиту всей научной среды.