

Ученые выяснили, что младенцы могут ощущать красоту уже в первые месяцы жизни



Дата публикации: 05.05.2026

Способность воспринимать красоту может возникать у человека значительно раньше, чем считалось прежде. Новое исследование французских ученых показало, что младенцы уже в возрасте нескольких месяцев демонстрируют устойчивые визуальные предпочтения к определенным изображениям, которые взрослые также считают более красивыми и эстетически привлекательными. Полученные результаты позволяют предположить, что базовое чувство прекрасного формируется практически с самого начала жизни и постепенно усложняется по мере развития мозга.

Работу провели исследователи Université Grenoble Alpes совместно с лабораторией BabyLab Grenoble. Результаты исследования были опубликованы в Proceedings of the Royal Society B.

На протяжении десятилетий психологи и нейробиологи изучали восприятие красоты в основном у взрослых людей. Считалось, что эстетические предпочтения во многом формируются под влиянием культуры, опыта, искусства

и обучения. Однако все больше данных указывает на существование более фундаментальных механизмов, связанных с работой человеческого мозга и врожденными особенностями восприятия.

Ученые давно заметили, что даже новорожденные дети чаще смотрят на симметричные лица, плавные линии, гармоничные формы и определенные цветовые сочетания. Новое исследование стало одной из наиболее масштабных попыток понять, существует ли у младенцев не просто реакция на яркие стимулы, а полноценное элементарное чувство красоты.

В эксперименте приняли участие младенцы в возрасте от 4 до 24 месяцев, а также взрослые добровольцы. Исследователи использовали специальные кинетические точечные изображения — абстрактные движущиеся узоры, состоящие из множества светящихся точек на экране. Некоторые из них напоминали естественные формы и движения, например стаи птиц, рыб, вихревые потоки или органические траектории, тогда как другие выглядели более хаотичными и случайными.

Сначала отдельная группа взрослых участников оценила эстетическую привлекательность этих движущихся изображений. После этого те же пары узоров показывали младенцам, а ученые при помощи системы отслеживания взгляда фиксировали, на какие изображения дети смотрят дольше и внимательнее.

Результаты оказались весьма показательными. Младенцы стабильно уделяли больше внимания тем же изображениям, которые взрослые ранее признали более красивыми. Более того, по мере взросления детей эта реакция проявлялась быстрее и становилась устойчивее.

Особенно важным открытием стало то, что эстетическая реакция возникала не мгновенно. Сначала внимание младенцев привлекали более простые визуальные характеристики — движение, плотность точек или контрастность. Однако спустя короткое время дети начинали дольше рассматривать именно те узоры, которые обладали более гармоничной структурой.

По мнению исследователей, это может свидетельствовать о существовании особого психического состояния, связанного с восприятием красоты. Речь идет не о сложной эстетической оценке, характерной для взрослых любителей искусства, а о более базовом механизме, который вызывает у мозга ощущение внутренней привлекательности и побуждает дольше удерживать внимание на определенных объектах.

Современная когнитивная наука рассматривает чувство прекрасного как важную часть эволюционного развития человека. Некоторые ученые

предполагают, что способность выделять гармоничные формы и закономерности могла помогать нашим предкам быстрее распознавать безопасную среду, здоровых партнеров или естественные природные процессы.

Интересно, что реакция младенцев на красивые изображения оказалась похожей на реакции взрослых не только по направлению внимания, но и по его длительности. Это говорит о том, что определенные основы эстетического восприятия могут быть универсальными и биологически обусловленными.

Авторы исследования подчеркивают, что эстетическое восприятие имеет две разные стороны. Одна связана с культурой, знаниями, искусством и личным опытом. Другая представляет собой более фундаментальное чувство приятного восприятия, возникающее автоматически и не требующее обучения. Именно эту базовую форму восприятия красоты ученые и пытались обнаружить у младенцев.

Особое значение исследование имеет для понимания развития человеческого мозга в раннем возрасте. В первые месяцы жизни нервная система ребенка чрезвычайно активно формирует связи между сенсорными зонами, вниманием и эмоциональными реакциями. Изучение визуальных предпочтений помогает ученым лучше понять, как развивается восприятие окружающего мира и каким образом формируются когнитивные процессы.

Результаты также могут оказаться полезными для исследований раннего развития речи, эмоций, внимания и социального взаимодействия. Некоторые специалисты считают, что реакции на гармоничные визуальные стимулы могут быть связаны с фундаментальными механизмами обучения и эмоциональной регуляции.

Исследователи намерены продолжить работу и более подробно изучить, какие именно параметры движущихся изображений вызывают у младенцев ощущение привлекательности. Особый интерес представляют естественные движения, напоминающие природные явления, живых существ или органические процессы.

Кроме того, ученые планируют провести аналогичные эксперименты с нечеловеческими приматами. Это позволит понять, является ли чувство прекрасного исключительно человеческой особенностью или же его базовые формы могут присутствовать и у других высокоразвитых животных.

Современная наука все чаще приходит к выводу, что человеческий мозг с первых месяцев жизни гораздо активнее и сложнее взаимодействует с окружающим миром, чем предполагалось раньше. Даже такие абстрактные категории, как красота и эстетическое удовольствие, вероятно, имеют глубокие биологические корни и начинают формироваться задолго до того, как человек

научится говорить или осознавать собственные эмоции.

Ссылка: «Обладают ли младенцы чувством красоты? Исследование с использованием кинетических точечных дисплеев» DOI: [10.1098/rspb.2026.0070](https://doi.org/10.1098/rspb.2026.0070).