

«Вампирская» могила в Польше: кем была девушка с серпом у горла



Дата публикации: 26.08.2026

Четыреста лет назад в районе современного польского поселения Пень умерла девушка, которой было всего 17–19 лет. Ее похоронили в дорогом головном уборе, но позднее с телом проделали нечто необычное: возле шеи разместили железный серп лезвием к горлу, а на большой палец левой ноги прикрепили треугольный замок. Археологи считают эти предметы следами защитного ритуала, связанного со страхом перед возвращением умершего.

Захоронение, получившее обозначение Могила 75, обнаружили в 2022 году исследователи Университета Николая Коперника. Теперь комплексный анализ костей, ДНК, изотопов, почвы и погребальных предметов позволил значительно подробнее восстановить историю девушки. Результаты опубликованы в *Journal of Archaeological Science: Reports*.

Подобные находки часто называют «вампирами могилами», хотя это современное и несколько условное определение. Оно не означает, что умершего обязательно считали вампиром в привычном нам смысле. В Центральной и Юго-

Восточной Европе существовали различные представления об опасных покойниках, способных возвращаться и причинять вред живым. Для предотвращения этого использовали серпы, замки, камни, железные предметы и другие ритуальные средства.

Серп в Могиле 75 был расположен особенно выразительно: его изогнутое лезвие находилось непосредственно возле шеи. Предполагается, что предмет должен был удерживать умершую в могиле или причинить повреждение при попытке подняться. Замок на пальце ноги мог символически «запирать» покойницу и окончательно связывать ее с захоронением.

Но наиболее интригующим оказалось то, что эти меры, вероятно, предприняли не сразу. Структура почвы и положение костей указывают на повторное вскрытие могилы, когда тело еще не успело полностью разложиться. Суставы сохраняли соединение благодаря мягким тканям, а левую руку, судя по расположению скелета, переместили. Возможно, именно тогда рядом с шеей появился серп.

Почему молодая женщина стала объектом такого страха, неизвестно. В XVII веке эпидемии, неурожай и внезапные смерти могли восприниматься через систему народных верований, в которой причиной несчастий становился недавно умерший человек. Если после похорон в общине происходила череда болезней или смертей, могилу подозреваемого могли вскрыть и провести дополнительный защитный ритуал.

При этом девушка явно не была бедной. Возле черепа обнаружили тончайшие металлические нити из серебра и позолоченной проволоки — остатки дорогого шелкового головного убора. Такие материалы в XVII веке стоили дорого и позволяют предположить относительно высокий социальный статус семьи.

Радиоуглеродный анализ указывает, что захоронение, вероятнее всего, относится к середине XVII века, причем интервал 1620–1674 годов получил вероятность 52,6%. Генетическое исследование выявило редкую материнскую гаплогруппу J1c2c1, имеющую связи со Скандинавией и редко встречающуюся среди современных славянских популяций.

Однако иностранкой девушка, по всей видимости, не была. Химический состав зубной эмали показал, что детство она провела в районе Пени. Это хороший пример того, как генетическое происхождение и место жизни человека могут рассказывать совершенно разные истории: далекие предки могли прийти из другого региона, тогда как сама девушка выросла там, где впоследствии была похоронена.

Изотопы углерода и азота добавили еще одну неожиданную деталь. Несмотря на признаки высокого социального положения, рацион девушки содержал сравнительно мало животного белка. Исследователи допускают, что в определенные периоды жизни она могла сталкиваться с недостаточным питанием.

Загадочным остается зеленоватое окрашивание нёба и некоторых шейных костей. Сначала возникло предположение о монете, которую могли положить в рот умершей, однако химический состав следов и результаты сканирования эту версию не подтвердили. Исследователи предполагают, что непосредственно перед смертью или вскоре после нее в рот либо носовые проходы мог попасть содержащий медь предмет или лекарственное вещество.

Интерес представляет даже материал рукояти серпа. Она была изготовлена из березы, которой в народных представлениях приписывались защитные свойства. В сочетании с положением железного лезвия и замком это усиливает версию о намеренном антидемоническом ритуале.

Необычным оказалось и само кладбище. Оно отсутствует на известных исторических картах, находилось в стороне от поселения и не содержало привычных католических крестов и предметов культа. Исследователи рассматривают возможность его связи с протестантским населением, хотя точное назначение некрополя еще предстоит установить.

История Могилы 75 ценна именно тем, что археология позволяет отделить реальные практики прошлого от поздней мифологии о вампирах. Перед учеными не доказательство существования сверхъестественного, а свидетельство того, насколько реальным был страх перед ним. Железный серп, замок и повторное вскрытие могилы рассказывают о тревогах людей XVII века иногда больше, чем сохранившиеся письменные документы.

Ссылка: «Уникальное, ненормативное захоронение молодой женщины из кладбища XVII века в Пень, северо-центральная Польша» DOI: [10.1016/j.jasrep.2026.105967](https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2026.105967).