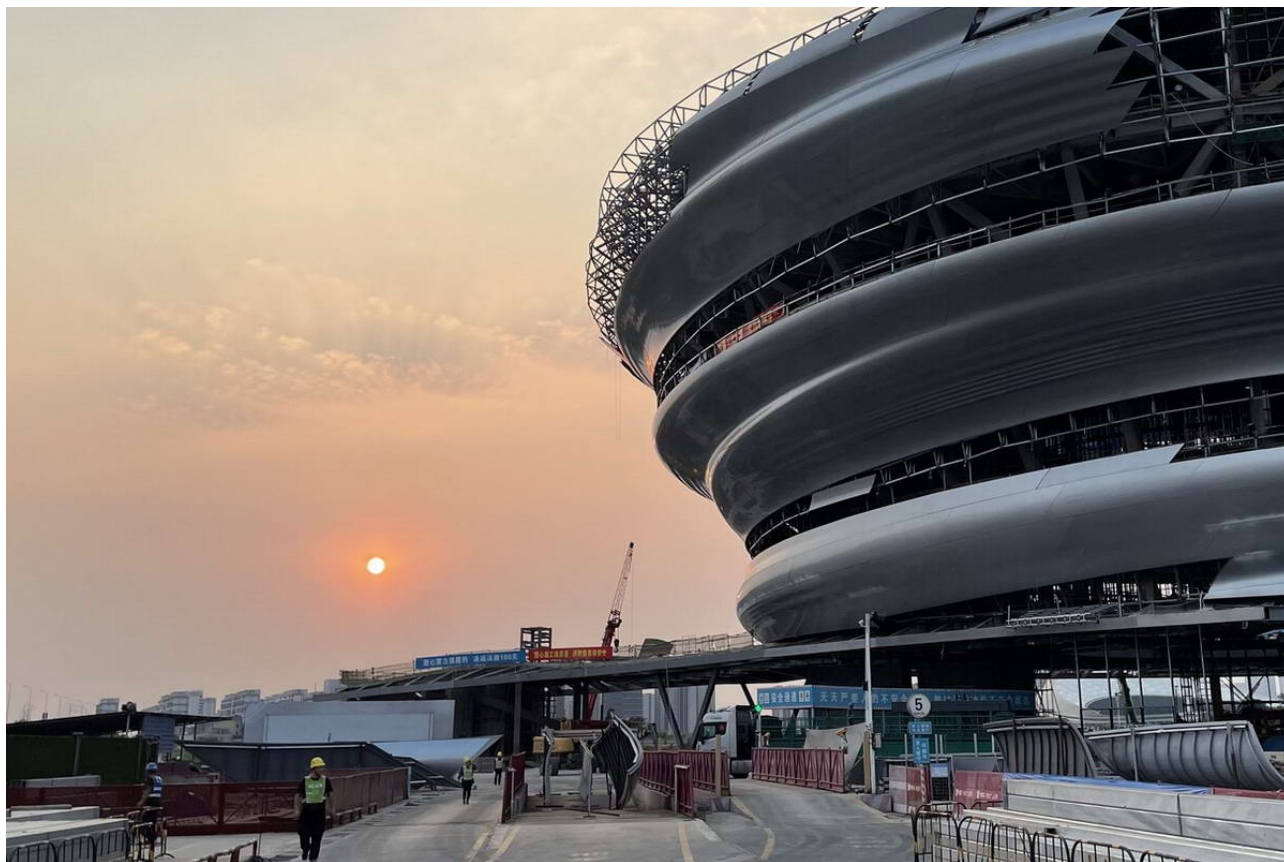


Инновационный Хайнаньский музей: Слияние технологий, природы и архитектуры



Дата публикации: 31.05.2024

Хайнаньский музей науки, разработанный известной архитектурной фирмой MAD Architects под руководством Ма Яньсун, обещает стать выдающимся культурным объектом, гармонично соединяющим современную архитектуру с природой и технологиями. Инициатива по созданию музея была запущена в 2020 году, строительство началось в ноябре 2021 года, а завершение основных строительных работ произошло в июне 2023 года. В настоящее время команда сосредоточена на установке навесной стены и благоустройстве территории, что должно быть завершено к июню этого года. Официальное открытие для посетителей запланировано на 2025 год, что делает Хайнаньский музей науки долгожданным событием в культурной жизни города Хайкоу и всего региона.

Музей расположен в перспективной зоне порта свободной торговли в Хайкоу, окруженный уникальными водно-болотными угодьями и новыми застройками. Дизайн от MAD Architects стремится к полной интеграции в местную экологическую и урбанистическую среду, создавая сады, расширяющие природные [водно-болотные угодья](#) и предлагая доступные зоны отдыха для всех

посетителей.

Занимающий площадь в 40 000 квадратных метров и имеющий общую площадь застройки 46 000 квадратных метров, музей обладает биоморфной формой, которая олицетворяет восходящий поток теплого воздуха. Это достигается благодаря навесной стене, состоящей из 843 панелей, выполненных из армированного стекловолокном пластика (FRP). Эти панели специально разработаны для тропического климата Хайнаня и включают открытые швы и водоотводящие канавки для повышения функциональности и долговечности **конструкции** во влажной среде.

Особенности внутреннего устройства музея включают шестиуровневое здание с пятью надземными этажами и одним подземным уровнем. Естественное освещение пронизывает пространство благодаря пандусам, поднимающимся вверх, как извилистая нить ДНК. Планировка интерьера предназначена для различных возрастных групп: младшие дети найдут специально обустроенные зоны на втором и третьем этажах, тогда как старшие дети и взрослые начнут ознакомление с экспозициями с шестого этажа, постепенно спускаясь к нижним уровням. Окружающая среда музея, включающая затонувшие площади и водно-болотные угодья, создает не только образовательное, но и рекреационное пространство для посетителей.

MAD Architects продолжает создавать впечатляющие объекты, такие как спортивный центр Cloud 9 в Шицзячжуане площадью 6000 квадратных метров, который гармонично интегрируется в окружающий парк. Недавно заверченный железнодорожный вокзал в Цзясине стал первым проектом транспортной инфраструктуры фирмы, демонстрируя их стремление к инновациям и устойчивому развитию.