

## Физика вымышленной вселенной Джорджа Р. Р. Мартина: научный взгляд на вирус Wild Card

Дата публикации: 24.01.2025

Научная фантастика часто черпает вдохновение из реальной науки, но некоторые авторы идут дальше, пытаясь интегрировать научные принципы в канон своих произведений. Ян Трегиллис, физик из Лос-Аламосской национальной лаборатории и один из авторов знаменитой серии книг «Дикие карты», совместно с Джорджем Р. Р. Мартином провёл серьёзное исследование динамики вируса Wild Card. Итоги их работы были опубликованы в Американском журнале физики, что делает это исследование уникальным прецедентом научного обоснования элементов вымышленной вселенной.

Серия «Дикие карты», созданная под редакцией Джорджа Мартина и Мелинды Снодграсс, представляет собой альтернативную историю, где **инопланетный** вирус Wild Card вызывает мутации у людей, наделяя их сверхспособностями или превращая в аутсайдеров. В попытке объяснить поведение вируса на научной основе, Трегиллис и Мартин использовали лагранжев подход — фундаментальный физический принцип, применяемый для описания **динамических** систем. Этот метод позволяет учитывать разнообразие сценариев развития вируса и генерировать статистическое распределение возможных мутаций.

Исследование началось с простых предположений и приблизительных оценок, но со временем физики разработали более сложную модель, включающую элементы фрактальной геометрии и термодинамических аналогий. В конечном итоге лагранжева формула оказалась наиболее эффективным способом описания вирусной динамики. Этот подход демонстрирует, как наука может использоваться для упрощения и систематизации сложных вымышленных концепций.

Примечательно, что Джордж Р. Р. Мартин, известный своими литературными произведениями, впервые выступил в роли соавтора рецензируемой научной публикации. Это подчёркивает стремление авторов к созданию более глубокого и научно обоснованного повествования. Трегиллис отмечает, что несмотря на наличие научного объяснения, ключевой элемент истории остаётся за персонажами, их развитием и взаимодействием в мире, наполненном необычными возможностями и вызовами.

Формула, предложенная в исследовании, представляет собой универсальный инструмент, который может быть использован как учебное пособие по физике

динамических систем, а также помогает читателям лучше понять логику работы вымышленной вселенной. Сложные математические модели позволяют объяснить причины тех или иных эффектов вируса и их долгосрочное влияние на социум вымышленного мира.

Таким образом, работа Трегиллиса и Мартина представляет собой удачное сочетание научного подхода и художественного творчества. Этот случай показывает, что даже самые фантастические элементы можно описать с точки зрения научных принципов, что делает фантастический мир ещё более реалистичным и убедительным. Будущие исследования могут углубить понимание других аспектов вселенной «Дикие карты», привнеся в неё ещё больше научной достоверности и логики.

**Ссылка:** «Эргодическая лагранжева динамика во вселенной супергероев»  
DOI: [10.1119/5.0228859](https://doi.org/10.1119/5.0228859).