

Пророчество о папах: загадочная книга Ватикана и предсказание конца света



Дата публикации: 05.03.2025

Среди множества загадочных текстов, связанных с пророчествами о будущем, особое место занимает «Пророчество о папах», приписываемое святому Малахии, ирландскому архиепископу XII века. Этот текст, обнаруженный в 1595 году в архивах Ватикана, содержит 112 коротких латинских фраз, каждая из которых, как считается, соответствует правлению одного из **римских** пап, начиная с 1143 года. Самая шокирующая часть пророчества — утверждение, что последний понтифик, известный как Петр Римлянин, будет править в период великих потрясений, которые приведут к разрушению Ватикана и Судному дню. Согласно некоторым интерпретациям, этот момент может наступить уже в 2027 году.

В тексте говорится, что последний папа будет пасти свою паству в эпоху глобальных катаклизмов, после чего последует разрушение семихолмного города — традиционное обозначение Рима — и наступление Божественного Суда. Эта концепция вызывает множество споров среди историков, богословов и исследователей религиозных текстов. Сторонники пророчества утверждают, что

предсказания Малахии совпадали с историей папства, особенно до XVI века, когда книга была впервые опубликована. Скептики же считают, что ранние описания пап были добавлены задним числом, а поздние фразы слишком расплывчаты, чтобы их можно было интерпретировать однозначно.

Интерес к книге вновь вспыхнул в связи с состоянием здоровья нынешнего папы Франциска, которому исполнилось 88 лет. В последнее время он несколько раз перенес серьезные респираторные осложнения, что вызывает опасения о его способности продолжать свое служение. Некоторые комментаторы предполагают, что следующее избрание папы может оказаться знаковым в контексте пророчества, особенно если новый понтифик будет носить имя Петр.

Существуют различные подходы к интерпретации пророчества. Некоторые исследователи рассматривают последовательность пап как символическую и не привязанную к конкретным датам. Другие же пытаются вывести математическую закономерность. Например, в XVI веке предполагалось, что папа Сикст V находится в середине предсказания, а конец наступит через 442 года после его правления, что указывает на 2027 год как возможную дату глобального кризиса.

Пророчество о папах не единственный текст, связываемый с предсказанием конца света. В [Библии](#), особенно в Книге Откровения, встречаются описания катастрофических событий, которые интерпретируются как предзнаменования апокалипсиса. Некоторые исследователи предполагают, что древние тексты описывают современные угрозы, включая ядерное оружие, экологические катастрофы и военные конфликты. Глобальные кризисы, такие как войны, экономическая нестабильность и изменение климата, часто воспринимаются как подтверждение древних предсказаний.

Помимо христианских источников, пророчества о конце света встречаются в различных культурах. В исламской традиции существует представление о Судном дне (Кийама), когда мир претерпит кардинальные изменения. В индуизме концепция Кали-юги описывает период морального разложения, ведущего к разрушению нынешнего мира и его перерождению. В древних цивилизациях, таких как майя, также существовали предсказания о смене эпох, хотя их трактовка остается предметом дискуссий.

Несмотря на мистическую привлекательность подобных текстов, большинство ученых призывают к осторожности в их интерпретации. Исторические документы часто оказываются подделками или переработками более поздних эпох. Некоторые элементы пророчества Малахии могли быть добавлены монахами XVI века, чтобы легитимировать определенные папские избрания. Кроме того, стилистика поздних описаний пап становится все менее

точной, позволяя адаптировать предсказания к любым историческим событиям.

Тем не менее, загадочные пророчества продолжают будоражить умы людей, особенно в периоды неопределенности и кризисов. Вопрос о том, действительно ли пророчество святого Малахии содержит зашифрованную информацию о будущем папстве и глобальных катастрофах, остается открытым. История показывает, что каждая эпоха по-своему интерпретирует древние тексты, проецируя на них собственные страхи и надежды. Вне зависимости от того, является ли пророчество подлинным, оно продолжает вдохновлять исследователей, писателей и кинематографистов, формируя культурный ландшафт современного мира.