

Интерьер, напечатанный на 3D-принтере - глобальное сокращение отходов

Дата публикации: 22.02.2023

Интерьер: Организация Объединенных Наций отметила, что наша планета погрязла в пластике - искусственном материале, который стал широко использоваться для различных целей. Однако чрезмерное использование одноразовых пластиковых изделий вызвало ряд серьезных экономических, [медицинских](#) и экологических проблем. Каждую минуту расходуется примерно миллион пластиковых бутылок, а ежегодно выбрасывается пять триллионов пластиковых пакетов.

Такое использование пластика привело к распространению пластика и микропластика во все уголки Земли, даже в самые отдаленные уголки самых высоких гор и самых глубоких океанов. Это даже привело к тому, что пластик стал частью природных ископаемых, образовав новую среду обитания морских микроорганизмов под названием *plastisphere*.

Более того, загрязнение пластиком привело к тому, что температура на Антарктическом полуострове за последние полвека поднялась в пять раз выше среднемировой, вызвав таяние 75% всех ледников в этом районе. Если предел в 1,5 градуса Цельсия будет превышен, эти ледники исчезнут навсегда, и мы также увидим повышение уровня моря, деградацию коралловых рифов и увеличение числа экстремальных погодных явлений. К счастью, архитекторы и дизайнеры используют свое творчество и технологические инновации для решения этой проблемы - одним из таких проектов является полностью 3D-печатный интерьер, созданный из переработанного пластика компаниями Nagami и Ecoalf.

Компании Ecoalf и Nagami объединили усилия для создания инновационного магазина Net Zero, Zero Waste в Лас Розас, Мадрид. Этот [магазин](#) сделан из 100% переработанного, повторно используемого пластика, который был напечатан на 3D-принтере, чтобы воспроизвести тающий [ледник](#), повышая осведомленность об [изменении климата](#) и о том, как новые технологии могут помочь смягчить его последствия. Используемый пластик собирается в больницах, а все элементы производятся на месте, что позволяет сократить [выбросы CO2](#). В общей сложности 3,3 тонны пластиковых отходов получили новую жизнь и могут быть полностью переработаны для будущих проектов после окончания жизненного цикла. Эта инновационная концепция практически бесконечно поддается переработке, теряя лишь один процент своих структурных характеристик при каждом повторном использовании (интерьер).

3D-печатная **инсталляция** магазина Esoalf оборачивается вокруг помещения площадью 90 м², черпая вдохновение в том, как ветер и снег со временем разрушают лед. На полу уложена плитка из натурального камня, чтобы создать впечатление, что лед трескается. Используя новейшие технологии 3D-печати, Нагами смог создать изогнутую геометрию волнистых пластиковых **панелей**, покрывающих все поверхности. Робот был оснащен изготовленным на заказ экструдером и отрегулировал ориентацию для достижения замысловатого дизайна. Панели были соединены с помощью соединителей, которые являются частью напечатанной структуры, и требуют точного уровня допуска для бесшовного соединения. Компания Nagami позволила профессионалам в области дизайна воплотить свои амбициозные идеи в жизнь, позволяя им создавать индивидуальные изделия со сложной геометрией и способствовать устойчивому развитию за счет использования переработанных **материалов**.

Поскольку температура по всему миру продолжает повышаться, очевидно, что мы должны найти новые и творческие способы **проектирования** нашей строительной среды с учетом ее устойчивости. 3D-печать - это революционная технология, которая быстро развивается и имеет бесконечный потенциал, чтобы помочь нам достичь более зеленой планеты. Об этом свидетельствует потрясающий бутик-магазин в Мадриде, дизайн **интерьера** которого был разработан с вдохновением от ледников.